

## **A Mezőtúri Képzőművészeti Alkotótelep (Takács-tanya) épülete, művészi tevékenysége és a műalkotások (a Megyei Értéktár eleme is)**

Mezőtúr adottságai révén régóta alkalmas a képzőművészek számára ideális alkotóhelyet biztosítani. A lakosság művészet iránti érdeklődésének bizonyítéka az 1950-ben alapított képzőművész kör, melynek vezetője a Mezőtúrhoz több szállal kötődő neves festőművész és építész, Csabai Wagner József volt. Az ő irányításával összegyűlhetnek, tanulhattak és alkothattak a különböző korcsoportokból érkezett érdeklődők a Városi Kultúrotthonban. A kör munkáiból minden ősszel tárlatot rendeztek. A város művészeti élete talán soha nem volt annyira aktív, mint a képzőművész kör megalakulása után. A művészi buzgalom mértéke olyan kézzelfogható volt, hogy támogatásul a város 1962-ben megvásárolta az egykori zsinagógát, és ott kiállítótermet rendezett be.

Ilyen (kedvező) körülmények közepette született meg az alkotótelep létrehozásának ötlete 1979-ben. A Holt-Körös mellett, a Magyar-Mongol Barátság Mezőgazdasági Termelőszövetkezet telepén állt egy szolgálati lakás (a Takács-tanya) és a vegyszerraktár. Itt gondolták kialakítani az alkotótelepet az ötletgazdák, Molnár Zoltán népművelő és Takács Győző festő-, grafikus- és keramikusművész. A város támogatásával és sikeres pályázattal 1981. szeptember 1-én megnyitott az alkotótelep, mely szeptember 30-ig állt a művészek rendelkezésére.

A telep az évek múlásával országos, majd nemzetközi hírnévre tett szert, vonzereje, elismertsége és a jelentkezők száma folyamatosan nőtt. A festészet és a grafika mellett a telep fő profilja a kezdetektől máig a viaszveszejtési bronzöntés, ez az ősi, hagyományos bronzöntési technika, amelyet Győrfi Sándor Kossuth díjas szobrászművész kezdeményezésére kezdtek alkalmazni, az országban elsőként Mezőtúron. A szabad téren végzett eljárást Győrfi Sándor mellett Balogh Géza és Borbás Tibor vezette. Az alkotótelep hírnevét mutatja, hogy számos országos, európai és világhírű művész (külföldi is) dolgozott az ideális környezetben, alkotásaikkal gazdagítva Mezőtúr közterületeit, képzőművészeti gyűjteményét. A többi között Borbás Tibor, Fazekas Magdolna, Király Vilmos, E. Lakatos Aranka, Lóránt János Demeter, Meggyes László, Morelli Edit, Novák András, Papi Lajos, Randjarn Saima (Észtország), Rékassy Csaba, Simsay Ildikó, Lous Stuijtzand (Hollandia), Szabó György és Székelyi Edith nevét kell megemlíteni.

Az alkotótelep művészei szakmai zsűri véleménye alapján évente köztulajdonba adnak elkészült alkotásaikból egy darabot. Ezek a Mezőtúron maradt alkotások képezik az alapját a művészeti közgyűjteménynek, amely leltározott és értékvédelem alatt áll. Magát az alkotótelepet pedig az 1991-ben alakult Mezőtúri Művészeti Közalapítvány működteti.

Információ: Lengyel Krisztina alapítványi ügyvezető